MANUAL - CATÁLOGO

PROYECTO

[ORLA 2.0]

2015 - 2016

Laura Ciria
Natalia Guitiérrez
Victor Manari

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

2015 - 2016

PROYECTO ORLA

A partir del trabajo conjunto de los alumnos de Comunicación Audiovisual y los alumnos de Sociología, se inicia en octubre de 2015 el Proyecto Orla 2.0. A través de este trabajo se ha abordado la fotografía desde distintos puntos de vista, recogiendo la mirada de cada uno de los 47 fotógrafos que han formado parte de esta iniciativa. Para ello, el Proyecto Orla 2.0 se divide en dos bloques.

Por un lado, a cada uno de los alumnos de Comunicación Audiovisual, agrupados en equipos de trabajo, se le asignaron las siguientes tareas:

- Realizar un autorretrato.
- Realizar un retrato de un compañero de grupo.
- Realizar un retrato grupal.

Por otro lado, los alumnos de Sociología plantearon su visión sobre distintos aspectos del concepto de género, visión que fue trasladada a la fotografía por parte de los alumnos de Comunicación Audiovisual.

A continuación les mostramos el resultado de la totalidad del Proyecto Orla 2.0.

VNiVERSiDAD D SALAMANCA

ÍNDICE

1. FOTOGRAFÍAS INDIVIDUALES. *págs. 4-52*

Ordenadas alfabéticamente.

2. FOTOGRAFÍAS DE GÉNERO. *págs. 53*

Álvárez, Lucas.

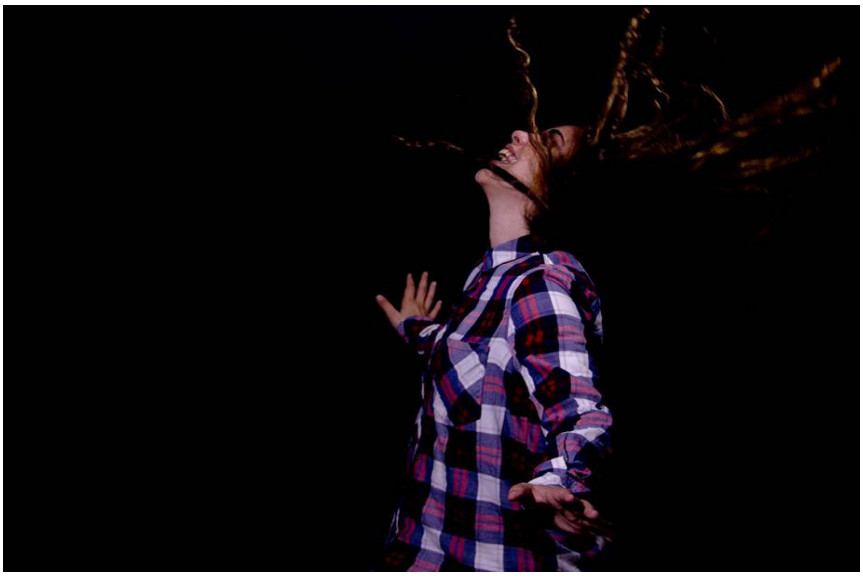
Autorretrato

Retrato de un compañero

Título: Subtitled

La imagen es utilizada para que se visualice un medio tan importante como es el cine, visto como un vehículo de expresión para otros medios como es la fotografía. Se recrea, en este caso, un fotograma de la película “Vivre sa vie” de Jean-Luc Godard, dejando a la vista, conscientemente, los subtítulos y que añaden sentido a lo que el espectador ve en la imagen.

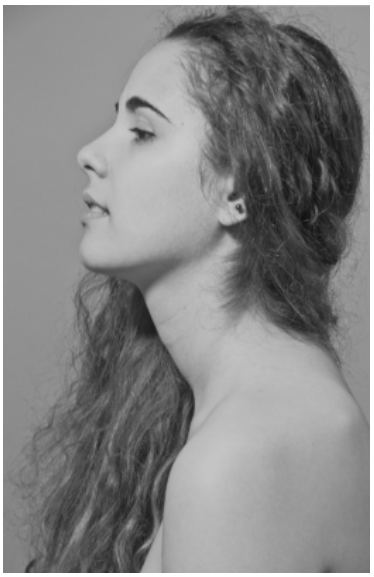
Autorretrato



Retrato de un compañero

Retrato grupal

Arias, Alba.



Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

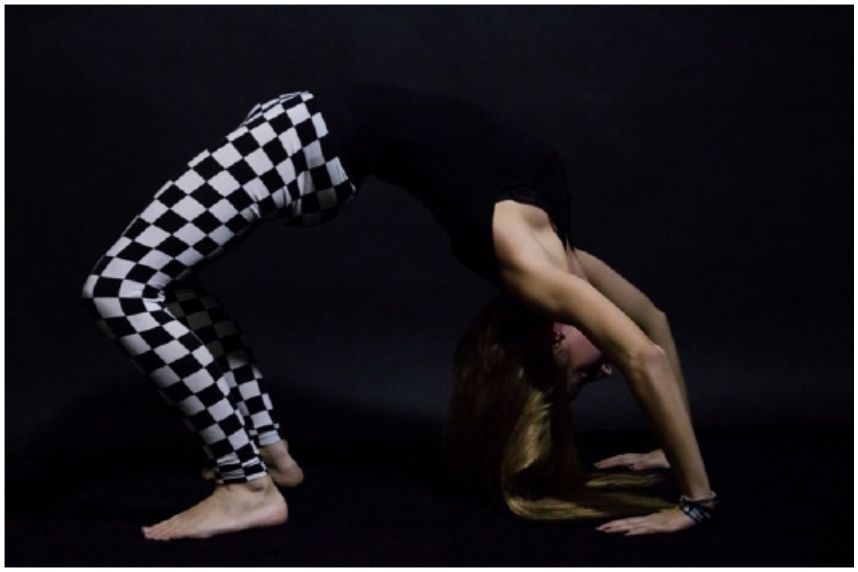
Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

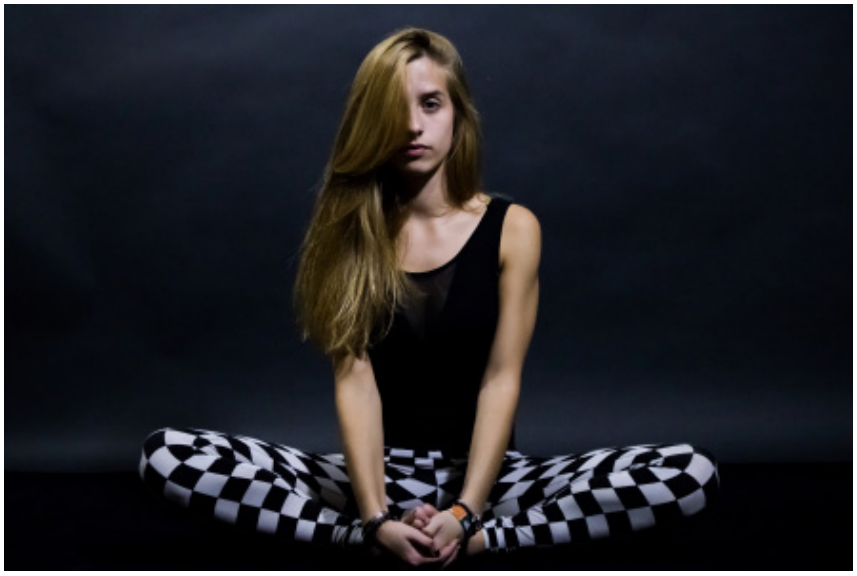
Cerrada, Virginia

Autorretrato



Retrato de un compañero

Retrato grupal



Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Ciria, Laura.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Conde, Celia.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Título: Escondite

Cada persona toma decisiones. Sean buenas o malas, y a veces no queda otra que ocultarse tras mismas manos que acometen dichas acciones. Nos escondemos de nosotros mismos, pero la causalidad de los actos nos pone al descubierto.

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Díaz, Laura; Fernández, Silvia; García, Mª Isabel

Título: Miedo

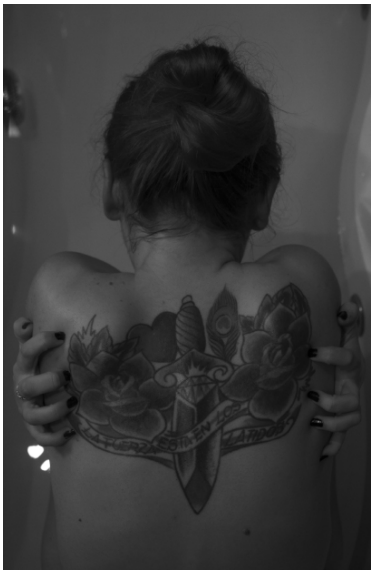
El miedo, esa sensación que te apaga y te detiene ante la oscuridad de lo desconocido.

Retrato de un compañero

Título: Angustia

La angustia, llama que enciende la rabia para estallar contra todo lo que nos ata y ahoga.

Autorretrato



Retrato de un compañero

Retrato grupal

El Mir, Nawal.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Escribano, José Ángel.

Autorretrato

Título: Zérkalo

"El fin de la vida no es otro que desenvolver la personalidad. Realizar nuestra propia personalidad: para eso estamos en el mundo" Oscar Wilde

Retrato grupal

Escudero, Ana.

Título: Solitude en rouge

"La soledad no se encuentra, se hace. La soledad se hace sola. Yo la hice. Porque decidí que era allí donde debía estar sola, donde estaría sola para escribir [leer] libros". Marguerite Duras.

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Fuarros, Antonio.

Autorretrato

Título: Gaia

La imagen representa una unión entre la naturaleza y la modelo pudiendo establecer referencias con Gaia, la madre Tierra.

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Título: Magical Mistery Tour

La imagen pretende emular a una de las últimas fotografías que se tomaron de John Lennon y que fue portada en enero de 1981 de la famosa revista Rolling Stone, tras su muerte en diciembre del año anterior. Horas después de la toma de la instantánea, John fue asesinado por su admirador, Mark David Chapman, quien le disparó cuatro veces a la entrada de su edificio en Nueva York.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Gutiérrez, Natalia.

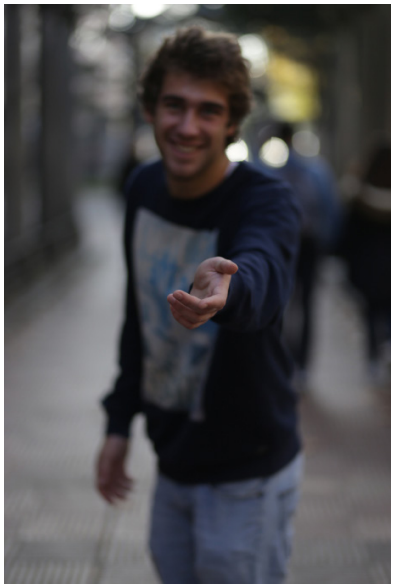
Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Título: Como tú te ves

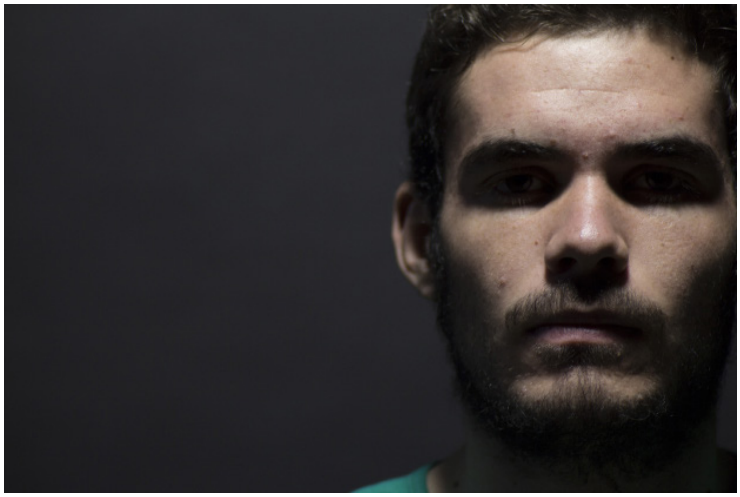
El retrato como género se ha visto a lo largo de su historia como una representación de la personalidad del retratado y el uso del espejo está utilizado en este caso como un reflejo del interior de la modelo, donde se muestra que hasta las personalidades fuertes pueden tener debilidades a la hora de enfrentarse consigo mismas. Esta imagen representa el sentimiento de pérdida de uno mismo y el vaho difumina la figura reforzando esa idea.



Retrato de un compañero

Retrato grupal

Hernández, Pablo.



Autorretrato

Título: Scarface

El retrato es visto, en este caso, como un vehículo para la introspección psicºológica, el modelo está dispuesto de forma muy próxima para centrar la atención en la figura, utilizando, a su vez, poca profundidad de campo para reforzar la composición.

Retrato grupal

Hernández, José Manuel.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Joya, María.

Autorretrato

Título: Otoño

A través de esta imagen el fotógrafo pretende representar al ser humano como una criatura natural y libre. El motivo de los pájaros escapando de la jaula enfatiza el sentido del desnudo que es el de libertad a la vez que las hojas de otoño reflejan la naturaleza donde todas las cosas vivas forman parte.

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Llorente, Nerea.

Título: Vértigo

El dominio del ser humano ante lo salvaje y espontáneo de la naturaleza, representado por el fuego.

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

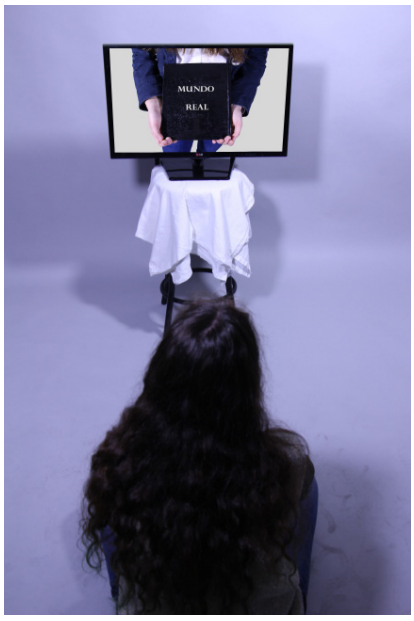
Retrato de un compañero

Retrato grupal

Manari, Víctor.

Título: Tempo fa

Descripción: El paisaje urbano presente en la fotografía es Reggio Emilia (Italia), ciudad de origen del retratado. El blanco y negro conjuga los claros y oscuros y representa el tiempo pasado, una instantánea que inmortaliza las raíces del presente.



Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Mellado, Alberto.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Oki, Ken.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

De Paz, Miriam.

Título: This is not a selfie

Autorretrato:'La fotografía es el espacio donde imaginarme. En la fotografía, destino y presente sueñan en el latir de un fragmento de tiempo, un permanente pasado. La fotografía es iconografía de muerte. Está en su naturaleza. En ella ya no somos como somos, somos como éramos.' Alberto

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Poli, Enrica.

Autorretrato

Retrato grupal

Powis, Amaury.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Pulido, Mª Cristina.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Autorretrato

Retrato de un compañero

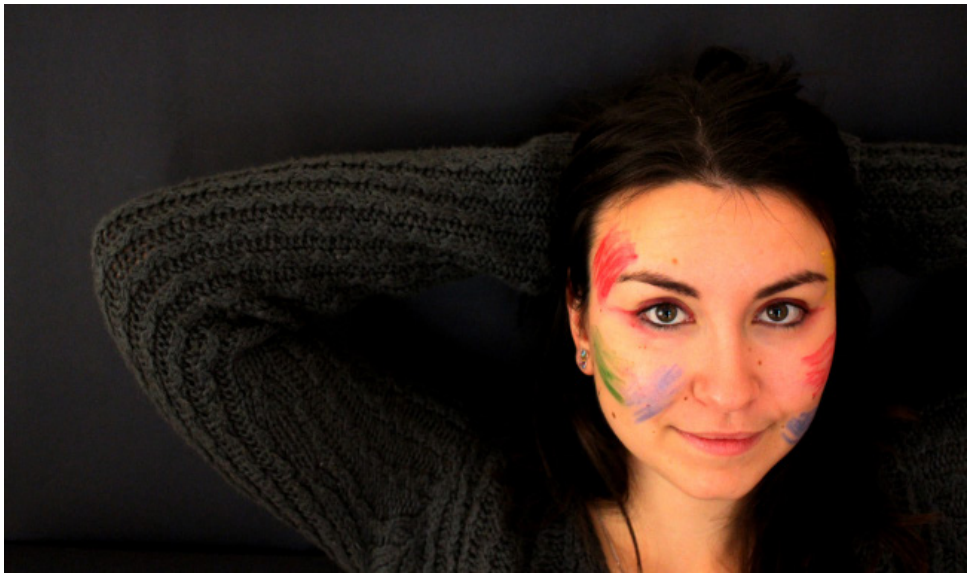
Retrato grupal

Rayan, Marah.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal



Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Riveros, Winnie.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Rodríguez, Ayla.

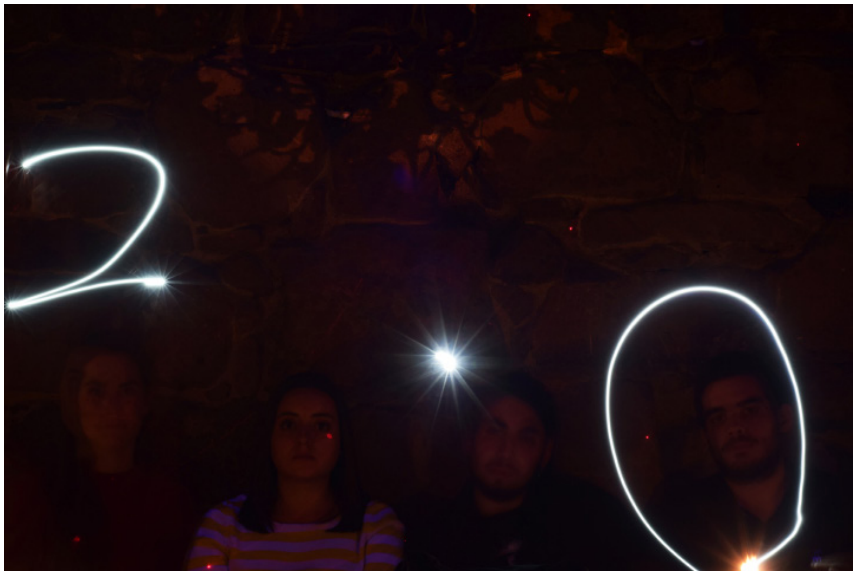
Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero



Retrato grupal

Ruiz, Claudia.

Autorretrato

Título: Corazón de piedra

Retrato grupal

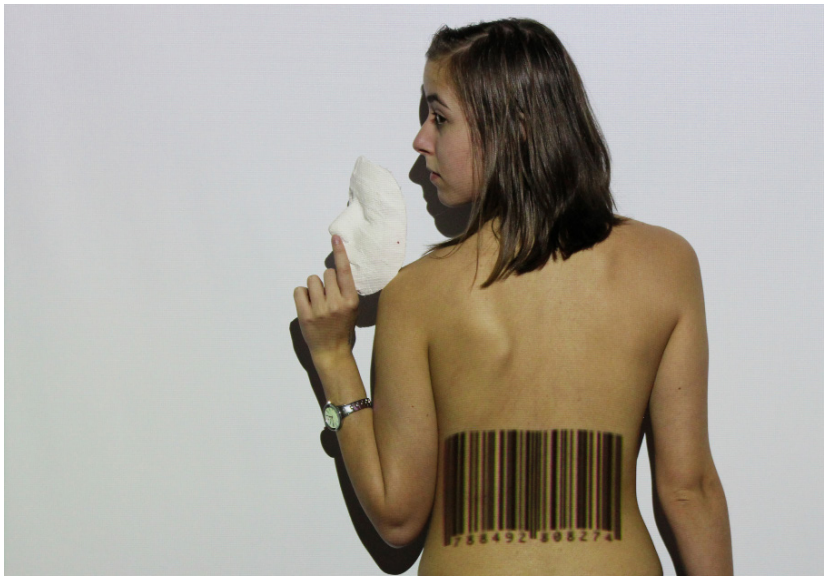
Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Soriano, Elena.

Autorretrato



Retrato de un compañero

Retrato grupal

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Zarhouni, Sara.

Autorretrato

Retrato de un compañero

Retrato grupal

Fotos de género.

Título: “Life is plastic”.
Autores: Jara Díaz , José Ángel Escribano, Ana Escudero.
Modelo: Claudia Chico.
Descripción: “No todo lo que es oro reluce, ni toda la gente errante anda perdida” J.R.R.Tolkien.

Título: “Opresión”
Autores: Miriam de Paz, Alberto Mellado, Laura Moreno.
Modelo: Laura Moreno.
Descripción: La composición y el sentido de la fotografía refleja todas las barreras que una mujer tiene que superar ante la opresión de la sociedad patriarcal. Las posturas de los brazos y manos diferentes muestran, de cierta forma, los tipos diferentes que existen de opresión cotidiana en la sociedad como pueden ser: la desigualdad en el hogar, en el mercado laboral, estereotipos…

Título: “Can Do It”
Autores: Virginia Cerrada, Claudia Chico, Eros Dean.
Modelo: Daniel Velasco.
Descripción: Esta imagen intenta hacer ver al espectador la otra cara de la moneda de lo que pasa en la mayoría de los hogares de todo el mundo, si lo normal es ver el papel de la mujer ocupándose de las tareas de la casa aquí se intenta dar la vuelta. Se muestra un hombre con el rol cambiado a través de la aportación de diferentes objetos definitorios de lo quesería el rol de “ama de casa”. La intención de los fotógrafos es que el espectador tome conciencia a través de una imagen que tiene como referencia principal el archiconocido póster de propaganda norteamericano “We Can Do It!” de 1943 que se ha convertido en el símbolo feminista por excelencia.

Título: “90-60-90”
Autores: Laura Ciria, Natalia Gutiérrez y Víctor Manari.
Modelo: Laura Ciria.
Descripción: ¿Qué nos viene a la mente al pensar en delgadez? Belleza y moda son algunos de los términos que relacionamos con las dimensiones de nuestras caderas y abdomen. Olvidándonos en la mayoría de las ocasiones de la relación que esto tiene con nuestra salud.
Con esta fotografía se pretende concienciar al espectador de la importancia de primar la salud ante la moda de la delgadez, reflejando con el metro la opresión a la que muchas veces nos sometemos para lograr dicho fin.

Título: “Incomprendidos”.
Autores: Patricia Blasco, Nazaret Clemente, María Joya, Nerea Llorente.
Modelo: Pablo Gómez Bratos
Descripción: Esta fotografía es un ejemplo muy visual que muestra la forma en la que la sociedad da la espalda a un tema como es la identidad de género, reflejándose en este caso, concretamente, el travestismo y la transexualidad.

Autores: Isabel García Muñoz, Silvia Fernández Muñoz, Laura Díaz Yuste.

Autores: Lidia Arias Cuesta, Alba Arias Hernández, Nawal El Mir El Mir.

Autores: Winnie Riveros, Laura Rodríguez, Elena Soriano.

Autores: Celia Conde Rodríguez, Pablo Hernández Matas, Álvaro Luengo Barbero, Irene Rubio Jáñez.

Autores: Amaury Powis, Hamande Manon, Enrica Poli.

Autores: Maurinee Gryseels, Clémentine Quevy, Rubén Ramallo.

Autores: Lucas Álvarez, Julia Furones.

Retratados: José Luis García y Marta Cocera.
Autores: José Luis García, Sara Zarhouni, Ayla Rodríguez, Álvaro Sánchez.

Autor: Nerea Rego Garcia

Autor: Karin Leon, Marina Martin, Marah Rayan.

Autores: José Manuel Hernández, Ken Ohki, Claudia Ruiz, Antonio Fuarros.

Participantes

-Comunicación Audiovisual:

Álvarez, Lucas
Arias, Lidia
Arias, Alba
Blasco, Patricia
Cerrada, Virginia
Chico, Claudia
Ciria, Pascual
Clemente, Nazaret
Conde, Celia
Dean, Eros Luis
Díaz, Jara
Díaz, Laura
El Mir, Nawal
Escribano, Jose Ángel
Escudero, Ana
Fernández, Silvia
Fuarros, Antonio
Furones, Julia
García, José Luis
García, María Isabel
Gutiérrez, Natalia
Gryseels, Maureen Anne P.
Hernández, Pablo
Hernández, José Manuel
Joya, María
León, Karin Estefanía
Llorente, Nerea
Luengo, Álvaro
Manari, Víctor
Manon, Hamande
Martín, Marina
Mellado, Alberto
Moreno, Laura
Ohki, Ken
De Paz, Miriam
Poli, Enrica Elena Elisabetta
Powis, Amaury Alexandre
Pulido, María Cristina
Quevy, Clémentine Josephine
Ramallo, Rubén
Rayan, Marah
Riveros, Winnie Genoveva
Rego, Nerea
Rodríguez, Laura
Rodríguez, Ayla
Rubio, Irene
Ruiz, Claudia
Sánchez, Álvaro
Soriano, Elena
Weigand, Anna
Zarhouni, Sara

-Sociología:
Aberg, Elin María
Alonso, Ana
Alonso, Lidia
Alonso, Luis Valentín
Álvarez, Gonzalo
Arribas, Daniel
Bajo, Irene
Ballarín, Ana
Bancone, Silvia
Batista, Iñigo
Barrazo, Gaizka
Barrios, José Luis
Bermejo, Álvaro
Borlan, Gabriel
Caballero, Marcelo
Chacón, Paloma
Cócera, Marta
De la Cruz, Alicia
D'ercole, Roberta
Dowling, Hanna Mary
Encinas, Víctor
Elvira, Diego
Escourbiac, Mario
Felipe, Sandra
Fraile, Pedro
Fruleux, Alizée
García, David
García, Jesús
Gómez, Pablo
Goenaga, Laura
González, Esther
González, Marta
González, Rodrigo
Hernández, Rosa María
Hernnkind, Hanna Alexandra
Hervada, Berta
López, Víctor
López, Sandra
Lubcke, Anna María Helene
Machado, Sofía
Martín, José Javier
Mojena, Víctor
Morán, Rafael
Moreno, Abel
Moreno, Beatriz
Muricano, Alicia
De La Nava, Laura
Negre, Marion
Nieto, Víctor
Pérez, Alberto Miguel
Razafinjoarinivo, Aude Fabiola
Renuncio, Ana
Rodríguez, Andrea

Rodríguez, Beatriz
Rollán, Santiago
Rubio, Irene
Rufo, Gabriel
Ruiz, Paula
Sainz, Adelino
Segura, Francisco José
Tardio, Susana
Van Der Meer, Annemarie
Vázquez, Edgar
Velasco, Daniel
Vicario, Vanesa
Siegenthaler, Vera Marion